

**ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE :
5°Amm**

ANNO SCOLASTICO: 2016/2017

**DISCIPLINA: Lingua e letteratura italiana
Prof.ssa: Agnese Miccoli**

Tempi previsti dai programmi ministeriali: ore settimanali 4 totale annuo 132

Ore effettivamente svolte: 120

1. ATTIVITA' DIDATTICA – TIPOLOGIA:

- Lezione frontale;
- Lezione dialogata;
- Discussione collettiva;
- Esercitazione guidata dall'insegnante in classe e attraverso il lavoro domestico;

**2., STRUMENTI, METODI E STRATEGIE DIDATTICHE PER IL CONSEGUIMENTO DEGLI
OBIETTIVI :**

- Libri di testo
- Schemi ed appunti forniti dall'insegnante
- Schemi ed appunti personali
- Personal computer
- Software didattico
- Software multimediali
- Audiovisivi in genere

3. STRUMENTI UTILIZZATI PER LA VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO:

- Test di verifica variamente strutturati
- Compiti in classe.
- Indagine in itinere con verifiche informali;
- Interrogazioni orali;
- Discussioni collettive;
- Esercizi scritti;

**4. EVENTUALI FATTORI CHE HANNO OSTACOLATO IL PROCESSO DI INSEGNAMENTO-
APPRENDIMENTO:**

Lo svolgimento dell'attività didattica ha subito dei rallentamenti, a causa della necessità di recuperare i prerequisiti di base della materia e della difficoltà nell'acquisire un metodo di lavoro adeguato.

5. OBIETTIVI RAGGIUNTI DALLA CLASSE:

Gli alunni hanno evidenziato per lo più livelli di partenza piuttosto bassi, con carenze nei prerequisiti di base della materia, in particolare nella composizione del testo scritto e nell'analisi del testo letterario. L'attività didattica è stata caratterizzata dalla difficoltà, manifestata dalla maggior parte degli alunni, ad acquisire un adeguato metodo di studio. Solo una parte esigua degli alunni ha dimostrato interesse ed impegno adeguati, raggiungendo risultati sufficienti o più che sufficienti. Nel corso dell'anno, in generale, gli alunni hanno dimostrato dei miglioramenti nella chiarezza e correttezza dell'esposizione, ma per la maggior parte di essi permangono difficoltà.

6. PERCORSO FORMATIVO: Moduli o argomenti svolti nella disciplina con i relativi contenuti

Titolo del modulo	ore	Contenuti e argomenti del modulo
1) L'età del Positivismo e l'opera di G. Verga	24	Recupero dei prerequisiti: analisi del testo letterario; il testo nel suo contesto. La cultura positivista: aspetti principali. Realismo e Naturalismo. Vita di G. Verga; il Verismo. TESTI: G. Flaubert, <i>I comizi agricoli</i> (<i>Madame Bovary</i> , II, VII); È. Zola, <i>L'ammazzatoio</i> , inizio del cap. I. G. Verga, <i>Rosso Malpelo</i> ; <i>La Lupa</i> . La trama fondamentale de <i>I malavoglia</i> .
2) Simbolismo e Decadentismo in Europa ed in Italia. G. Pascoli	21	Aspetti della poesia simbolista, attraverso la lettura di alcuni testi di Baudelaire. Aspetti della vita e della poesia di G. Pascoli. TESTI: C. Baudelaire, <i>Al lettore</i> ; <i>Corrispondenze</i> (da <i>I fiori del male</i>) G. Pascoli, <i>Lavandare</i> ; <i>Il lampo</i> (da <i>Myricae</i>); <i>Il gelsomino notturno</i> (da <i>Canti di Castelvecchio</i>); D'Annunzio e la costruzione del proprio mito di massa (cenni).
3) ;Poeti italiani nel Novecento	7	Aspetti della vita e della poesia di G. Ungaretti. TESTI: G. Ungaretti, <i>Veglia</i> ; <i>San Martino del Carso</i> ; <i>Soldati</i> ; <i>In memoria</i> .
4) Narrativa europea e italiana nel primo Novecento	10	La poetica dell'umorismo in Pirandello. I. Svevo e la novità di <i>La coscienza di Zeno</i> . TESTI: L. Pirandello, <i>Il treno ha fischiato</i> ; da <i>Novelle per un anno</i> . <i>Il fu Mattia Pascal</i> : brani dai capp. IX, XV, XVIII. I. Svevo, <i>La coscienza di Zeno</i> , brani dai capp. V, VIII.
5) Preparazione all'esame di Stato	51	Composizione del testo scritto: recupero dei prerequisiti di base su progettazione, stesura e revisione del testo. Le tipologie testuali: il saggio breve; l'analisi testuale; il tema di ordine generale.

7. LIVELLI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO MEDIAMENTE RAGGIUNTI NELLA DISCIPLINA:

Descrizione degli obiettivi in termini di conoscenze, competenze, capacità disciplinari

Conoscenze, intese quali possesso di contenuti dichiarativi e procedurali; **competenze**, intese come capacità/abilità operative-applicative contestualizzate; **capacità** intese come capacità critiche e rielaborative.

CONOSCENZE

Alcuni studenti conoscono:

Autori e testi significativi della letteratura italiana dal secondo Ottocento alla prima metà del XX secolo, con alcuni riferimenti ad autori e testi della tradizione europea.

Principali movimenti letterari, generi, stili della letteratura italiana, in riferimento ai testi analizzati in classe.

Il contesto storico-culturale di riferimento di autori ed opere studiati;

Strategie per la pianificazione e la composizione di un testo scritto di tipo espositivo e argomentativo, in particolare secondo le tipologie testuali dell'Esame di Stato.

Metodi e strumenti per l'analisi e l'interpretazione dei testi letterari.

COMPETENZE

Alcuni studenti sono in grado di:

Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente.

Esprimere valutazioni personali opportunamente motivate sugli argomenti oggetto di studio.

Operare collegamenti e confronti tra testi e autori diversi.

Operare collegamenti interdisciplinari tra gli argomenti di studio.

ABILITA'

Alcuni studenti sono in grado di:

Esporre le conoscenze in modo complessivamente chiaro e motivato.

Sintetizzare il contenuto dei testi studiati, operando alcuni collegamenti tra di essi.

Riconoscere nei testi affrontati in classe alcune caratteristiche di genere e stile e collocarli nel contesto culturale di riferimento.

Utilizzare in maniera autonoma un dossier di documenti al fine di individuare una tesi e sostenerla con adeguate argomentazioni.

Comporre un testo scritto attraverso le fasi di pianificazione, stesura, revisione.

Libro di Testo utilizzato :

P. Cataldi-E. Angioloni-S. Panichi, *La competenza letteraria. Dal secondo Ottocento a oggi*, Palumbo, Palermo 2014

Gorizia, lì 9 maggio 2017

Il docente prof.ssa

Firma per accettazione di due rappresentanti degli studenti

.....

.....